144: ...
SKYBOUND
image
THE WALKING DEAD
KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN
AT-ZOMBIEFACTORY
AT CÓMICS

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

AT-ZOMBIEFACTORY

ROBERT KIRKMAN
Creador, Escritor

CHARLIE ADLARD
Dibujos, Portada

STEFANO GAUDIANO
Tintas

CLIFF RATHBURN
Tonos Grises

RUS WOOTON
Rotulación

DAVE STEWART
Colores de Portada

SEAN MACKIEWICZ
Editor

Anteriormente:

Rick es conducido al campamento de los Susurradores, donde encuentra a Carl a salvo. Pero Carl insiste en que no se irá sin Lydia. Alpha se presenta a sí misma, con un machete ensangrentado en su mano, y lleva a Rick a lo más alto de un edificio cercano... mostrándole la horda de caminantes que ella arrojará sobre su gente si no se mantienen alejados.

Por Skybound Entertainment

Robert Kirkman – oficial ejecutivo en jefe
David Alpert – presidente
Sean Mackiewicz – director editorial
Shawn Kirkham – director de desarrollo de negocios
Brian Huntington – director editorial online
June Alian – directora de publicidad
Rachel Skidmore – directora de desarrollo de medios
Michael Williamson – editor asistente
Dan Petersen – gerente de operaciones
Sarah Effinger – gerente
Nick Palmer – coordinador de operaciones
Genevieve Jones – coordinadora de producción
Andres Juarez – diseñador gráfico
Stephan Murillo – asistente administrativo

Consultas internacionales: foreign@skybound.com
Consultas de licencias: contact@skybound.com

Por Image Comics

Robert Kirkman – oficial operador en jefe
Erik Larsen – oficial financiero en jefe
Todd McFarlane – presidente
Marc Silvestri – oficial ejecutivo en jefe
Jim Valentino – vicepresidente
Eric Stephenson – director
Corey Murphy – director de ventas
Jeremy Sullivan – director de ventas digitales
Kat Salazar – directora de rp y mercadotecnia
Emily Miller – directora de operaciones
Branwyn Bigglestone – gerente de cuentas principal
Sarah Mello – gerente de cuentas
Drew Gill – director de arte
Jonathan Chan – director de producción
Meredith Wallace – gerente de impresión
Randy Okamura – diseñador de producción de mercado
David Brothers – gerente de contenidos
Addison Duke – artista de producción
Vincent Kukua – artista de producción
Sasha Head – artista de producción
Tricia Ramos – artista de producción
Emilio Bautista – asistente de ventas
Jessica Ambriz – asistente administrativa

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #144. July 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704.

Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

RETROCEDE ANTES DE QUE ATRAIGAS SU ATENCIÓN.
MI GENTE ESTÁ ENTRE ELLOS, DIRIGIÉNDOLOS... PERO SÓLO PUEDEN HACERLO HASTA CIERTO PUNTO.
¿QUÉ ES LO QUE *QUIERES?*
AHORA MISMO QUIERO SALIR DE ESTE EDIFICIO ANTES DE QUE HAGAS QUE TE DISPARE Y ATRAIGA A TODAS ESAS COSAS SOBRE MÍ.
VALE, HABLEMOS CLARO...
¿QUÉ *QUIERES* DE NOSOTROS?
¿DE USTEDES?
NADA.
NO TIENEN NI UNA SOLA COSA QUE OFRECERNOS.

HE VISTO CÓMO VIVEN. HE CAMINADO POR SUS CALLES. ES UNA BROMA.
LA VIDA ES SANGRE, ES DOLOR Y SACRIFICIO.
CREEN QUE HAN LOGRADO MUCHO, PERO OBSERVO LO QUE HAN HECHO... Y VEO NIÑOS JUGANDO A IMAGINAR QUE SON ALGUIEN.
HAN CONSTRUIDO UN SANTUARIO A UN MUNDO MUERTO HACE TIEMPO.
...
SOMOS ANIMALES QUE SIEMPRE FINGIERON NO SERLO.
TRABAJAS Y TE ESFUERZAS CADA DÍA... TRABAJANDO PARA RESTAURAR UNA VIDA DONDE TE DESVIVES PARA ASÍ PODER SENTARTE EN UNA SILLA Y DEJAR QUE UNA CAJA TE MIENTA HASTA QUE TUS PENSAMIENTOS SE HAYAN IDO.
¿MI GENTE? LOS SUSURRADORES... NUESTRAS VIDAS SON AUTÉNTICAS. VIVIMOS LA VIDA PLENA A LA QUE SIEMPRE ESTUVIMOS DES-TINADOS.
USTEDES SE ESFUERZAN PARA VOLVER A UNA VIDA COMO ESCLAVOS DE NUESTROS MEZQUINOS DESEOS... EN LUGAR DE RECONOCER EL REGALO QUE ESTE MUNDO NOS HA OFRECIDO.
EL REGALO DE LA LIBERTAD.

ESTÁS TAN LLENA DE MIERDA. ¿NUNCA TE HAS DADO CUENTA?
ESA GENTE DE AHÍ ATRÁS... LOS QUE TE LLAMAN ALPHA. ¿ESA GENTE ES LIBRE?
LO SON.
¿LIBRES PARA VESTIRSE CON PIEL HUMANA? ¿PARA DORMIR A LA INTEMPERIE? TODO ESTO ES SÓLO UNA MENTIRA PARA MANTENER A RAYA A LAS OVEJAS Y QUE TE OBEDEZCAN A TI.
ES ALGÚN EXAGERADO ALARDE DE PODER.
SOMOS ANIMALES, RICK GRIMES... Y LOS ANIMALES NECESITAN UN LÍDER. EXISTEN EL DOMINANTE Y EL SUMISO. ALFA Y BETA.
SI EL ALFA NO SE REIVINDICA... SURGE EL CAOS.
YO SÓLO DESEMPEÑO EL PAPEL MIENTRAS SEA NECESARIO, HASTA QUE OTRO DÉ UN PASO ADELANTE Y ME LO ARREBATE.
DIOS MÍO, DE VERDAD TE CREES ESTA MIERDA.
SIGUE CAMINANDO.

¿LYDIA? ¿QUÉ OCURRE?
NO VOY A DEJARTE. LO PROMETÍ, ¿VALE? VOY A QUEDARME CONTIGO.
SI TIENES UNA OPORTUNIDAD DE IRTE, CARL...
...HUYE.
ESO NO VA A PASAR.
LO SIENTO. NO TE VAS A DESHACER DE MÍ.
NO LO ENTIENDES. MI MADRE ODIA A LOS EXTRAÑOS... LOS ODIA. NORMALMENTE LOS EVITAMOS... Y CUANDO NO LO HACEMOS... NO ES AGRADABLE.
ELLA DEJÓ IR A TU GENTE CON UNA ADVERTENCIA... Y TÚ VINISTE TRAS DE MÍ... HA ESTADO JUGANDO CONTIGO, INTENTANDO VER LO PELIGROSA QUE PUEDE SER TU GENTE.
PERO AHORA QUE TU PADRE ESTÁ AQUÍ... AHORA QUE ÉL HA VENIDO TRAS DE TI... Y LA HA AMENAZADO...
ESTO ES MALO, CARL.
ES REALMENTE MALO...

CARL.
NOS VAMOS.
NO SIN LYDIA.
TENEMOS UNA OPORTUNIDAD DE IRNOS... EN PAZ. NO VOY A DEJARTE. EL LUGAR DE LYDIA ESTÁ CON SU MADRE Y SU GENTE.
ME LLEVARÉ TU CULO A RASTRAS SI TENGO QUE HACERLO, HIJO.
LYDIA NO ESTÁ SEGURA AQUÍ. POR LA NOCHE... A VECES LOS HOMBRES LE HACEN COSAS... Y SU MADRE SE LO PERMITE.
...
¿ES... ES CIERTO ESO?

VIOLA-
CIÓN.
¿POR QUÉ FINGIMOS QUE ESE ACTO TIENE TANTO PODER... QUE CAUSA TANTO DAÑO? ES UNA PARTE DE LA NATURALEZA MUCHO MÁS ANTIGUA QUE ESA ATERRADORA PALABRA.
DIOS MÍO...
...¿QUÉ TE HA PASADO?
ME HICIERON DAÑO Y NO ME GUSTÓ... PERO ME DIJISTE QUE ERA NECESARIO... QUE ERA ALGO QUE NO DEBERÍA MOLESTARME.
PERO LO HACE... Y SABER QUE LA GENTE DE CARL ESTÁ AHÍ FUERA... Y QUE PROTEGEN A SU GENTE...
...EN FORMAS EN QUE MI PROPIA MADRE... REHÚSA PROTEGERME.
...NO PUEDO.
ESTA EMOCIÓN ES UNA DEBILIDAD...
NO PODEMOS PERMITIRLA.

SI PONGO MI MANO ALREDEDOR DE TU GARGANTA, TE CAUSARÁ INCOMODIDAD Y TE ASUSTARÁ. SI APRIETO LO BASTANTE FUERTE TE CAUSARÁ DOLOR... E INCLUSO TE DEJARÁ UNA MARCA.
PERO ESAS MARCAS SE CURARÁN.
RECORDARÁS EL DOLOR... CÓMO TE HIZO SENTIR... PERO SEGUIRÁS ADELANTE, Y CON EL TIEMPO LO OLVIDARÁS.
CUALQUIER EMOCIÓN QUE QUEDE... NO ES DIGNA DE QUIÉNES SOMOS REALMENTE. PUEDES RECORDAR EL DOLOR Y OBSESIONARTE CON ÉL... PERMITIR QUE TE CONSUMA...
...ESO PASARÍA PORQUE ERES DÉBIL.
NOSOTROS, LOS SUSURRADORES... NO LO SOMOS.
NO PERMITIMOS LO QUE LA INTELIGENTE EVOLUCIÓN NOS HA DADO PARA HACERNOS DÉBILES.
NO MIRAMOS AL MUNDO DE LA MANERA EN QUE SOLÍAMOS HACERLO... DE LA MANERA EN QUE LA GENTE PENSABA QUE DEBÍAMOS HACERLO.
ESTE NO ES UN MUNDO PARA LAS VÍCTIMAS.
ESTE ES UN MUNDO... PARA...
LOS FUERTES.

¿ALPHA?
¿MAMÁ?
¡WRAKK!
¡YA ES SUFICIENTE!

NO PUEDO OFRECERLE A MI HIJA LA VIDA QUE NECESITA. AQUÍ NO. NO DE FORMA SEGURA.
PERO TÚ SÍ PUEDES.
QUIETOS. NO NECESITO AYUDA.
TÚ.
NO PERTENECES AQUÍ. ERES DÉBIL Y ANHELAS LAS VIEJAS COSTUMBRES, LAS COSTUMBRES INSERVIBLES.
PERTENECES A ELLOS.
QUE SE VAYAN CONTIGO.

¿MAMÁ?
HE MARCADO NUESTRA FRONTERA... LO SABRÁN CUANDO LA VEAN. LLÉVENSE A MI HIJA A TRAVÉS DE ELLA... Y NO REGRESEN NUNCA.
SI CRUZAN HACIA NUESTRA TIERRA... MI HORDA CRUZARÁ A LA SUYA.
LO SIENTO.
NO LO HAGAS.

OH, DIOS...
¿QUÉ? ¿QUÉ HA PASADO?
AQUÍ ES DONDE LOS SUSURRADORES ME ATRAPARON... AQUÍ ES DONDE ESTABAN MICHONNE, ANDREA Y DANTE.
PARECE COMO SI... HUBIERA HABIDO ALGÚN TIPO DE LUCHA.
AGARRA ESE CABALLO...

¿PAPÁ?
¿QUÉ ES LO QUE NO ME ESTÁS CONTANDO? ¿POR QUÉ ESTÁS TAN ALTERADO?
ES POR LO QUE DIJO DE MARCAR NUESTRA FRONTERA... Y EL MACHETE QUE LLEVABA... ESTABA CUBIERTO DE SANGRE.
NO PUEDO EVITAR PREOCUPARME POR ANDREA Y...
NO.
NO.
NO...

NO, NO, SU PAN ES GENIAL... ES SÓLO QUE NO ME ENTUSIASMA QUE OLIVIA ME DEJARA ABANDONADA EN EL PUESTO TODO EL DÍA.
ANNA, HEY--¿HAS VISTO A JOSH? NO LE VISTO DESDE ESTA MAÑANA.
EH... ALGUNOS DE LOS CHICOS FUERON DETRÁS DE LA IGLESIA. CREO QUE ESTABAN BEBIENDO... PUEDE QUE JOSH ESTÉ CON ELLOS.
¿HAS VISTO A MI HERMANO?
A MENOS QUE ESTUVIERA ESCONDIDO EN EL PAÑAL DE ESTE CRÍO, NO SÉ CÓMO PODRÍA HABERLE VISTO. ESTA ES MI PRIMERA OPORTUNIDAD PARA SALIR, DOCTOR CARSON.

¡TAMMY!
¡¿MAMÁ?!
DEBERÍAMOS IR A POR LUKE, KELLY Y CONNIE... PILLAR ALGO DE COMIDA. ESTOY HAMBRIENTA.
KELLY Y CONNIE ESTÁN HACIENDO ALGO PARA ABRIR EL APETITO, ESTOY SEGURA. LUKE PROBABLEMENTE ESTÉ EN ALGUNA PARTE LLORANDO SOBRE SU ALMOHADA PORQUE AÚN NO TE HAS ACOSTADO CON ÉL.
NO, MALDITA SEA, NO VOY A CALMARME. ESTA FUE SU JODIDA IDEA... HAGAMOS UNA VENTA DE PASTELES... ¡¿Y DÓNDE COÑO ESTÁ ELLA?!
ERIN ES UNA PUTA ZORRA.

¿QUÉ CARAJO, KEN? MENUDA FORMA DE DEJAR COLGADO A UN COLEGA...
MARK, ¿QUÉ PASA?
ES AMBER... CREO QUE SE HA LARGADO CON ALGÚN OTRO. NO LA HE VISTO EN TODO EL DÍA... Y MÍRAME. ¿POR QUÉ NO ME DEJARÍA?
¿TANTO? MIERDA... ¿UN PEDIDO TAN GRANDE? PODEMOS HACERLO, PERO PARA EMPEZAR NI SIQUIERA SÉ CUÁNTO DEBERÍA COBRAR.
DESAFORTUNADAMENTE, CREO QUE MI SOCIO SIGUIÓ A UNA MUJER CALVA HACIA DIOS SABE DÓNDE... PROBABLEMENTE BUSCANDO ALGO DE ACCIÓN. ESTOY CELOSO.

ESO ES SÓLO MALA PLANIFICACIÓN. SABÍAN QUE TODOS TRAERÍAN SUS CABALLOS AQUÍ. ENVÍA A OSCAR DE VUELTA A LA COLINA CON UN CARRO PARA QUE TRAIGA ALGO DE NUESTRO PIENSO.
NO LE HE VISTO.

LO SIENTO. NO LO SABÍA... NO TENÍA NI IDEA...
LO SIENTO MUCHO.
¿POR QUÉ COÑO...? NO TIENE SENTIDO... ¿POR QUÉ HARÍAN...?
JODER...
RICK...

...¿QUÉ HACEMOS AHORA?